

指掌步履之間

香港文學資料蒐集及作品賞覽

資料冊

主辦機構：

香港中文大學 香港文學研究中心

香港中文大學 大學圖書館系統

教育局課程發展處中國語文教育組

二零一一年



前 言

香港中文大學香港文學研究中心、大學圖書館系統和教育局課程發展處中國語文教育組於 2010 年 6 月 23 日聯合舉辦「指掌步履之間——香港文學資料搜集及作品賞覽」。是項活動主要分為兩個部分。

第一部分為短講「輕鬆蒐集香港文學資料」，由香港中文大學「中國現代文學研究網站計畫」副研究員王宇平博士主講，示範如何利用近年開發的「中國現代文學研究網站」，配合「香港文學資料庫」、「香港文學檔案」等網上資源，輕鬆快捷地把香港文學的教學資料匯於指掌。

第二部分為「香港文學作品賞覽——以中大校園的文學景點為例」。此部分先由香港文學研究中心主任樊善標教授簡介文學作品與實景考察的關係，指出挑選賞覽篇章時，除了直接描寫地方景物的詩文小說外，還應包括部分沒有渲染地方色彩，卻仍能反映一時一地文化面貌的作品。在「中大校園文學景點篇目」裡的篇章，無論內容與地方的關係是隱是顯，終能表現該時該地某種特定的心理狀態或生活情調。其後，參加者由導賞員帶領，從新亞書院出發，分別賞覽中大的五條文學景點路線，即「象牙之塔的高度」、「吐露居停的光影」、「科學人文的對話」、「青蔥年華的印記」和「本土情懷的反思」。

現將上述活動的資料整理成冊，供教師作教學參考。教師可運用資料冊提供的網上資源，選取合適的學與教材料；而透過實地考察，既可增強學生的學習興趣和動機，亦可提升他們對香港文學的認識和評賞能力。



賞覽路線



一、賞覽篇章

1. 象牙之塔的高度

- 小思〈承教小記〉→張宏艷〈青春，別問為甚麼〉
→張文光〈大學理想與新亞精神〉→金耀基〈大學之理念、性格及其問題〉

2. 吐露居停的光影

- 張曉風〈垃圾堆與天人合一〉→王良和〈吐露港填海〉
→余光中〈春來半島〉→黃國彬〈四月〉

3. 科學人文的對話

- 錢穆〈中國文化對人類未來可有的貢獻〉→唐君毅〈與青年談中國文化〉
→陳之藩〈四月八日這一天〉→沈祖堯〈奉獻〉

4. 青蔥年華的印記

- 劉芷韻〈沿著岸的邊線走〉→鄭鏡明〈崇基小拱橋〉
→湯禎兆〈我的八十年代，在崇基〉→董啟章〈立足點〉

5. 本土情懷的反思

- 北島〈在中國這幅畫的留白處〉→童元方〈荔枝窩與老虎笏〉
→梁元生〈「九一八」與釣魚臺〉→李歐梵〈回憶七十年代的香港生活〉

二、路線地標

1	新亞鐘樓	6	人文館	11	百萬大道	16	明華堂
2	天人合一亭	7	圓形廣場	12	邵逸夫堂	17	眾志堂
3	會友樓	8	大講堂	13	碧秋樓	18	池旁路
4	錢穆圖書館	9	文瀾堂	14	小橋流水	19	未圓湖畔
5	新亞水塔	10	蒙民偉樓	15	崇基禮拜堂	20	港鐵大學站



中大校園文學景點篇目



項目	作者	篇名	出處
1	朱立	又來的時候	《新亞生活》第 33 卷第 10 期
2	小思	花匠的道理	吐露港春秋
3	小思	朗朗校歌聲中	吐露港春秋
4	小思	承教小記	一生承教
5	文灼非	中大尋幽	香港情懷
6	王良和	大學四季	秋水
7	王良和	吐露港填海	秋水
8	王良和	百萬大道	秋水
9	王貽興	時光機令人迷路	路中拾遺
10	王韶生	馬料水雜詠	歲華
11	王韶生	至善亭	綠水青山盡是詩
12	古天農等	中大人家	中大人家
13	北島	在中國這幅畫的留白處	香港文學總第 262 期
14	朱立	畢業是「送」的話	吐露港春秋
15	江獻珠	從崇基到聯合	自在人生路
16	何秀煌	人生·杜鵑花瓣	吐露港春秋
17	何杏楓	曾經，一間咖啡店	文學世紀總第 16 期
18	余光中	高速的聯想	吐露港春秋
19	余光中	九廣路上	春來半島
20	余光中	沙田山居	春來半島
21	余光中	船灣堤上望中大	春來半島
22	余光中	春來半島	記憶像鐵軌一樣長
23	余光中	吐露港上	記憶像鐵軌一樣長
24	余光中	牛蛙記	記憶像鐵軌一樣長
25	余光中	沙田七友記	記憶像鐵軌一樣長
26	余佩珊	臨海的日子	文學的沙田
27	吳尚智	春泛吐露港	歲華
28	吳瑞卿	桂子飄香	自在人生路
29	李歐梵	回憶七十年代的香港生活	又一城狂想曲
30	李歐梵	我要販賣文學經典——後沙士時期的人文反思	清水灣畔的臆語
31	沈祖堯	奉獻	不一樣的天空
32	余汝豐	夜課既畢中大校園有作	歲華
33	周永新	隨想	中大的一日
34	林幸謙	破碎的話語	坐看雲起時



中大校園文學景點篇目



項目	作者	篇名	出處
35	林幸謙	吐露港的東岸黃昏	原詩
36	金聖華	在那往昔的歲月——記早年崇基生活的濃濃詩情	自在人生路
37	金耀基	大學的精神——為「新亞書院龔雪因先生訪問學人計劃」之成立而寫	大學之理念
38	金耀基	大學之理念、性格及其問題	大學之理念
39	金耀基	在歷史中尋尋覓覓——懷憶錢賓四先生	吐露港春秋
40	思果	香港之秋	文學的沙田
41	思果	「沙田宿」管窺	文學的沙田
42	唐君毅	與青年談中國文化	青年與學問
43	馬國明	大學記	自在人生路
44	高克毅	回頭望中大	吐露港春秋
45	張文光	大學理想與新亞精神	多情六十年
46	張丕介	粉筆生涯四十年・飄零篇	張丕介先生紀念集
47	張丕介	新亞書院誕生之前後	張丕介先生紀念集
48	張宏艷	青春，別問為甚麼	多情六十年
49	張婉雯	狂人們的日記	中大四十年（下）
50	張曉風	垃圾堆與天人合一	《新亞生活》第36卷第6期
51	梁元生	「九一八」與釣魚臺	自在人生路
52	梁文道	學院之樹二、三	「香港獨立媒體」網上專欄
53	梁世榮	中大人	第一課
54	梁鳳儀	收藏——母校五十週年紀念有感而作	自在人生路
55	梁錫華	「雅舍」贗品	文學的沙田
56	梁錫華	八仙之戀	吐露港春秋
57	陳之藩	四月八日這一天	一星如月
58	陳之藩	櫓杙新評	一星如月
59	陳天機	德語文化節	中大的一日
60	陳錦昌	我怎麼做起詩來	坐看雲起時
61	陳耀南	由中大說起	不報文科
62	勞思光	癸亥與秀煌應慕寰先生邀小飲雅苑歸而有作	綠水青山盡是詩
63	湯禎兆	我的八十年代，在崇基	自在人生路
64	童元方	相思樹下	為彼此的鄉愁
65	童元方	荔枝窩與老虎笏	為彼此的鄉愁
66	童元方	天人「合一亭」	為彼此的鄉愁
67	黃志涵	漫談崇基精神	自在人生路



中大校園文學景點篇目



項目	作者	篇名	出處
68	黃坤堯	初抵中大	清懷集
69	黃坤堯	寫在吐露港之外	清懷集
70	黃國彬	沙田速寫	吐露港日月
71	黃國彬	一九八一，深秋，中大車站	吐露港日月
72	黃國彬	憶填海前的吐露港	吐露港日月
73	黃國彬	四月	琥珀光
74	黃國彬	馬料水	琥珀光
75	黃國彬	中大六年	琥珀光
76	黃國彬	吐露港的老鷹	琥珀光
77	黃國彬	如果杜甫在中大	琥珀光
78	黃國彬	中大，一九七四	翡冷翠的冬天
79	黃維樑	背山面海賞新詩	文學的沙田
80	黃擎天	假如我在中大	寫在留學的日子
81	逢耀東	坐進「糊塗齋」	吐露港春秋
82	楊鍾基	頗不平凡的一天	中大的一日
83	董啟章	立足點	體育時期 下學期
84	鄒文律	畫框外的鳥	尋找消失的花園
85	劉芷韻	沿著岸的邊線走	與幽靈同處的居所
86	樊善標	給我們學校 Snack Bar 的阿嬭	力學
87	樊善標	巡迴的馬戲團	力學
88	樊善標	記我嬌徒——擬胡燕青	力學
89	蔣英豪	九里香：崇基教職員宿舍門前	綠水青山盡是詩
90	蔡錫昌	獨力難得花滿園	中大的一日
91	鄭鏡明	坐在中大圖書館三樓靜觀驟雨	雁
92	鄭鏡明	崇基小拱橋	雁
93	鄭鏡明	蟬	雁
94	鄭鏡明	烽火台	雁
95	盧瑋鑾（小思）	一日瑣談	中大的一日
96	盧瑋鑾（小思）	新亞兩片最好的風景	多情六十年
97	錢穆	中國文化對人類未來可有的貢獻	《新亞生活》第 36 卷第 4 期
98	錢穆	新亞精神	新亞遺鐸
99	鍾應梅	崇基校園	綠水青山盡是詩
100	蘇文擢	香港中文大學何添樓記	邃加室叢稿

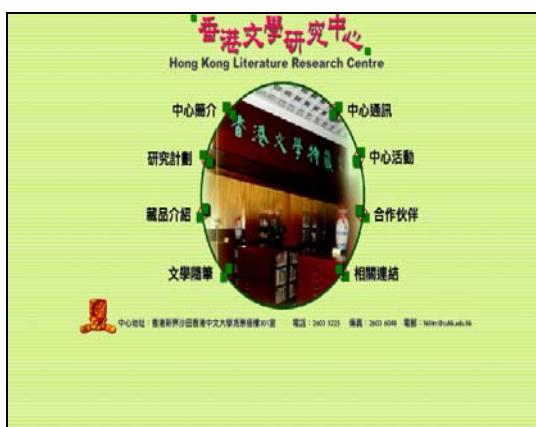


蒐集資料網頁



1. 香港文學研究中心 <http://hklit.chi.cuhk.edu.hk/>

- ◆ 介紹中心組織及發展動態
- ◆ 「中心通訊」：報道香港文學消息
- ◆ 「文學隨筆」：由中心同仁撰述有關香港文學研究文章



2. 香港文學資料庫 <http://hklit.lib.cuhk.edu.hk/>

- ◆ 首個有關香港文學的資料庫
- ◆ 由中大「大學圖書館系統」開發
- ◆ 收藏各種香港文學刊物、研究的條目或全文





蒐集資料網頁



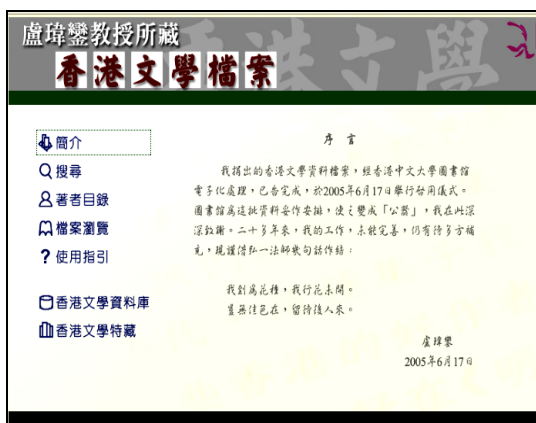
3. 中國現代文學研究網 <http://www.modernchineseliterature.net/>

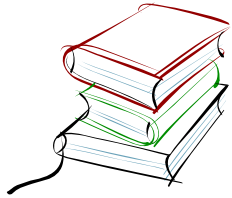
- ◆ 由中大「中國語言及文學系」、「大學圖書館系統」聯合主持
- ◆ 整合中國現代文學資源，重構中國現代文學整體面貌
- ◆ 「綜合型資料庫」：提供一站式的平台，提供多維資訊關聯繫
- ◆ 「作家網頁」：提供不同作家的書目分類及版本資料



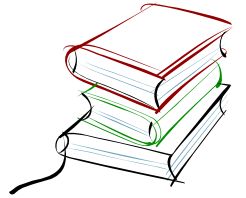
4. 盧瑋鑾教授所藏「香港文學檔案」 <http://hklit.lib.cuhk.edu.hk/lovf/>

- ◆ 收藏盧瑋鑾教授捐贈予中大「大學圖書館系統」的香港文學資料條目
- ◆ 分為「人物檔案」、「團體及組織」、「報紙」等七大類別
- ◆ 於中大圖書館內可作全文瀏覽





延伸參考資料

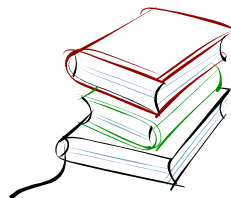


以下按作者、編者姓氏筆劃順序排列：

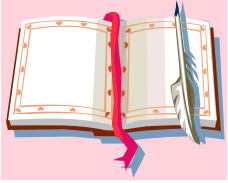
1. 也斯：《香港文化空間與文學》，香港：青文書屋，1996 年。
2. 小思編著：《香港文學散步》，香港：商務印書館（香港）有限公司，2007 年。
3. 王宏志、李小良、陳清僑：《否想香港：歷史·文化·未來》，台北：麥田出版股份有限公司，1997 年。
4. 王宏志：《本土香港》，香港：天地圖書有限公司，2007 年。
5. 王賡武主編：《香港史新編》，香港：三聯書店（香港）有限公司，1997 年。
6. 古遠清：《香港當代文學批評史》，漢口：湖北教育出版社，1997 年。
7. 東瑞：《我看香港文學》，香港：獲益出版事業有限公司，1995 年。
8. 袁良駿：《香港小說史》，深圳：海天出版社，1999 年。
9. 陳智德：《惺齋書話：香港文學札記》，香港：麥穗出版有限公司，2006 年。
10. 陳智德：《解體我城：香港文學 1950-2005》，香港：花千樹出版有限公司，2009 年。
11. 張美君、朱耀偉編：《香港文學@文化研究》，香港：牛津大學出版社，2002 年。
12. 梅子：《香港文學識小》，香港：香江出版有限公司，1996 年。
13. 許子東：《香港短篇小說初探》，香港：天地圖書有限公司，2005 年。
14. 黃康顯：《香港文學的發展與評》，香港：秋海棠文化企業，1996 年。
15. 黃維樑：《香港文學再探》，香港：香江出版有限公司，1996 年。
16. 黃維樑編：《中華文學的現在和未來：兩岸暨港澳文學交流研討會》，香港：鑪峯學會，1994 年。
17. 黃繼持、盧瑋鑾、鄭樹森編：《國共內戰時期香港文學資料選：1945-1949》，香港：天地圖書有限公司，1999 年。
18. 智海、江康泉：《大騎劫：漫畫香港文學》，香港：三聯書店（香港）有限公司，2007 年。



延伸參考資料



19. 葉輝：《書寫浮城：香港文學評論集》，香港：青文書屋，2001 年。
20. 葉輝：《新詩地圖私繪本》，香港：天地圖書有限公司，2005 年。
21. 廖迪生、張兆和、蔡志祥編：《香港歷史、文化與社會》，香港：香港科技大學華南研究中心，2001 年。
22. 慕容羽軍：《為文學作證：親歷的香港文學史》，香港：普文社，2005 年。
23. 鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾：《追跡香港文學》，香港：牛津大學出版社，1998 年。
24. 鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾主編：《香港文學資料冊，1948-1969》，香港：香港中文大學人文學科研究所香港文化研究計劃，1996 年。
25. 鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾編：《早期香港新文學資料選：1927-1941》，香港：天地圖書有限公司，1998 年。
26. 鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾編：《香港文學大事年表(1948-1969)》，香港：香港中文大學人文學科研究所香港文化研究計劃，1996 年。
27. 鄭樹森、黃繼持、盧瑋鑾編：《香港新文學年表（一九五〇－一九六九年）》，香港：天地圖書有限公司，2000 年。
28. 劉以鬯：《暢談香港文學》，香港：獲益出版事業有限公司，2002 年。
29. 劉以鬯主編：《香港文學作家傳略》，香港：市政局公共圖書館，1996 年。
30. 劉登翰主編：《香港文學史》，香港：香港作家出版社，1997 年。
31. 潘毅、余麗文編：《書寫城市：香港的身份與文化》，香港：牛津大學出版社，2003 年。
32. 黎活仁主編：《香港八十年代文學現象》，台北：台灣學生書局，2000 年。
33. 嶺南大學人文學科研究中心編：《書寫香港@文學故事》，香港：香港教育圖書公司，2008 年。
34. 璧華：《香港文學論稿》，香港：高意設計製作公司，2001 年。
35. 羅琅：《香港文學記憶》，香港：香港文匯出版社，2005 年。
36. 關夢南、葉輝主編：《香港文學新詩資料彙編（1922-2000 年）》，香港：風雅出版社，2006 年。





未經許可

請勿翻印