



# 佳佳甜品

蕭欣浩

蕭欣浩，生於香港，嶺南大學中文系講師，從事語言文字、飲食文學與文化研究。曾任法國餐廳廚師，著有《味覺嚮導的探索——舒巷城飲食散文中的香港》、《廚神》、《馬介休薯球》等飲食相關論文、小說和新詩。

一手撒下細碎陳皮  
紅豆在熱鍋裡翻滾  
待你從破殼中渙散  
初晨已漸露出微溫

石磨緊握手中  
起始旋轉往復循環  
縫隙流出了黝黑  
平穩是古法的良方

來削去老薑的辛楚  
留下點綴溫潤身心  
狡猾的蓮芯可有除盡？  
總想擇去塵世的苦澀

在地烹煮糖水身世  
沒有考慮世界性對話  
沒有像誰老想用別人的舌頭  
衡量自己的階級高低  
味蕾有堅守的脾氣  
獨自在街巷尋找掌聲

老顧客在人龍中迷失  
尋找四千個昨日的餘溫  
老饕抵不過拍照的浪潮  
食物只是走味的模特兒

倒數的鐵閘逐格拉下  
一日過去還未結束

明天又得四處訪尋  
何處有藏身的綠洲？  
容納平民的甘飴  
傳承三十年拙劣的技藝

作於24-2-2016

修改於1-2-2017

# 一個陰雨天的心事

孫瑩瑩

蕭欣浩，生於香港，嶺南大學中文系講師，從事語言文字、飲食文學與文化研究。曾任法國餐廳廚師，著有《味覺嚮導的探索——舒巷城飲食散文中的香港》、《廚神》、《馬介休薯球》等飲食相關論文、小說和新詩。

風鑽進領口  
然後 有車開過  
巨大的機器嘶吼  
七點五十三分的街頭沒有行人

凜冽在身上遊走  
腳下是毫無生氣的石頭  
石頭投入模型  
變成路面  
變成新的傷口

晨霧瀰漫  
枝頭的鳥不唱歌  
於是天空晦澀  
三月的雨不來  
春天的心扉不開  
良人還在戲曲裡掩埋

癡心的女子不再  
相信緣分？  
誰來教我緣分的算法

誰又知道花甚麼時候會開  
我只知道  
晦暗  
還有  
長夜漫漫